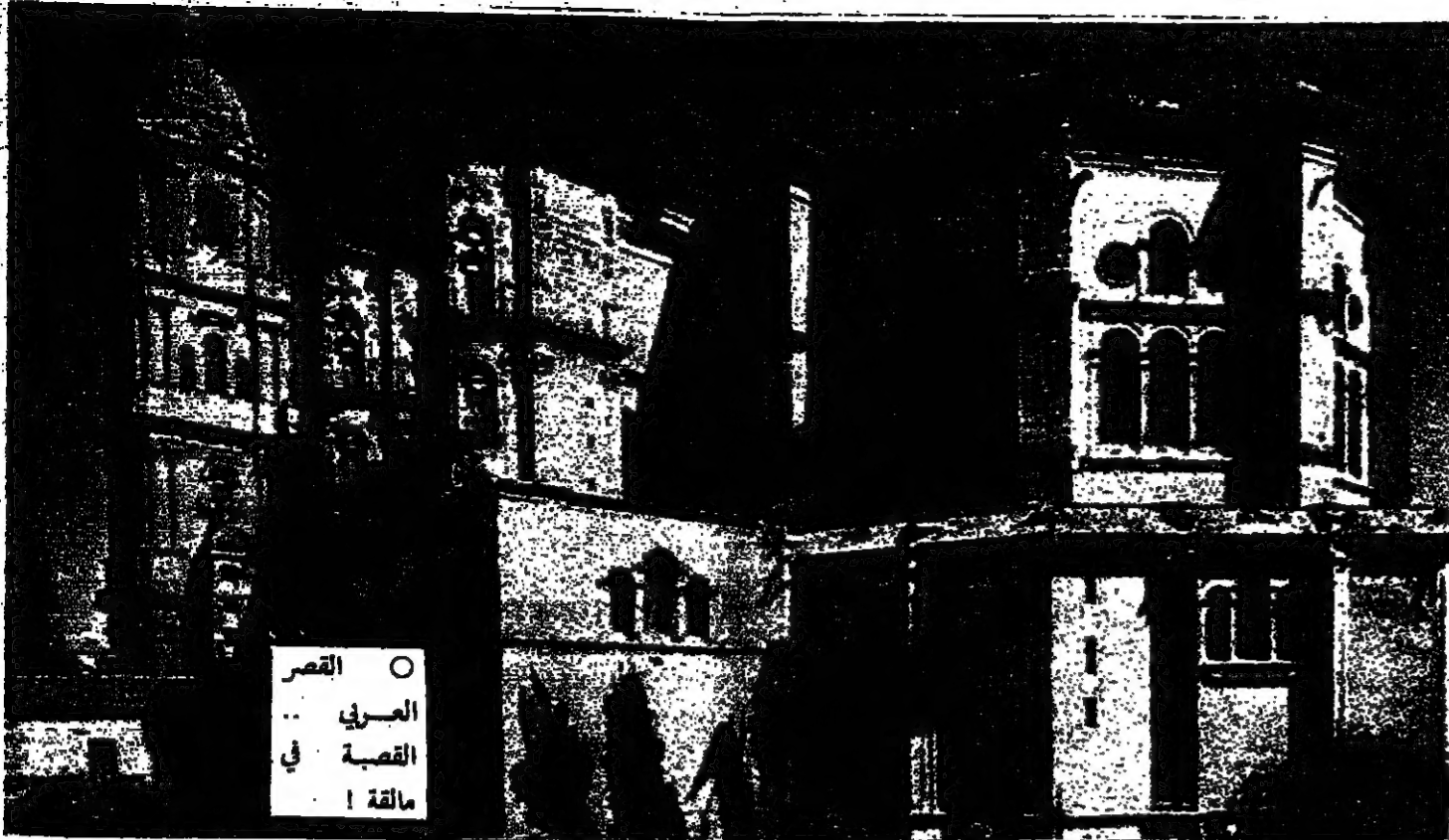


الأيضي

المتوسط

حالة تنصيب في ريف خضيب على مافة البحر

القصر العربي .. القصصية .. ومعمل آخر قائد عربي!



القصر العربي في مائة القصصية

في عالم .. وهو محفوف ها .. حيث لبحر الطيبة .. وتحت خيراً للجمع ! شاطئ الشمس هذا الذي وطأه في غابر الأيام القينيون والبيزان والرومان والعرب الذين تركوا فيه آثارهم الخالدة يضي زوار من جميع أقطار العالم اجازاتهم حيث يجدون الراحة التي توفرها بيئة مريحة سليمة .

يعد شاطئ الشمس على طول ساحل البحر الأبيض المتوسط الأندلسي من المدة الى طرف في المنطقة الجنوبية من اسبانيا وهي منطقة كثيرة التوسع تطوي على مفاصل بارزة يكمن فيها القسط الأعظم من جمالها !

وشواطئها المنخفضة الرملية في مقاطعي مائة وقادش . تزداد وعورة في غرناطة والمريه بسبب قربها من بحر «السلسلة البيئية» حيث توجد شارات نفاذا وفيها قمة مولاي حسن ، أعلى قمة في شبه جزيرة ايبيريا .. حيث يبلغ الارتفاع «٣٤٨٠ متر» وتصل شطب سلسلة جبال «بيئية» حتى شاطئ الشمس الأمر الذي يمكن هذا الأقليم من تقديم المفاصل الجميلة بين منطقة السهول الساحلية والجبال القريبة من البحر ..

والأنهار التي تروي المروج الخصبة في المنطقة قصيرة ولكن لبعضها مداً كافياً ومناخ الشاطئ معتدل لطيف درجة حرارته ممتدة طوال العام .. والسماء ذات زرقة شديدة تدر دوماً . وتكاد تكون صحواً زائقة تزداد في ناعدة بشمس متألقة .. وأيام المظلمة والغيابات غزيرة من نوع شبه استوائي ولها أصفاء كثيرة التوسع في كل المنطقة .

الذي وافقنا طوال رحلتنا من «أشبيلية» الى محطة الأخيرة «مرييا» ! البلدة التي تحضنها جبال «سيرو بلانكا» .. وتكسر عند قدمها أمواج البحر الأبيض المتوسط على شاطئ الشمس الجميل !

صارت أرشذونة وغيرها من بلدان هذه الكرة كالبديهة لها أي الرساق وقد تسب إليها جماعة من أهل العلم منهم عزيز بن محمد اللخمي الملقب ..

وسليمان الملقب باللقب .. مرييا .. أشهر مدينة سياحية !

تعتبر مرييا .. أشهر مدينة سياحية في العالم جيلة وأنيقة .. تجمع بين سحر السواحل وفضة السهول رجال المرتفعات ذات الشواطئ النظيفة والرمال الناعمة والمياه العذبة التي تحضنها جبال «سيرو بلانكا» ! لقد أصبحت هذه المدينة المكان المناسب لرجال المال والأعمال العرب الذين استمروا رؤوس أموالهم فيها بعد أن لسوا المدهور والراحة الناعمة . ومرييا مرفأ يستقبل اليخوتات من جميع أنحاء العالم ولا يشر فيها الإنسان العربي بجو الغربة فالعصر العربي يتكاثر من كل الجنسيات الأجنبية ودول المغرب .. وتحافظ على كثير من أطلال الأبراج والأشجار والقلاع العربية القديمة .. والمباني الخالصة والأزقة الضيقة .. والطابع العربي في البناء في المدينة القديمة !

الشاطئ يقص بالسباح من كل الأجناس يفترشون الرمال الناعمة يستقبلون أشعة الشمس الناعمة تتجمهم الدماء والحان ..

ولي مرييا ولي موقع استراتيجي يقع مسجد الملك عبدالعزيز رحمه الله تعالى فيه الصلوات المفروضة .. ويؤم المسلمون لأدائها .. وقد انشئ على نفقة حكومية حصرة صاحب الجلالة الملك المعظم . كما تشر بعض القصور التي يحلها بعض الشخصيات العربية .. على المرتفعات وهي تطل على الشاطئ !

شاطئ الشمس جنة في البحر

الشمس في هذه المنطقة ذات التاريخ والحضارات مثالية وفريدة .. وتحت ضيائها خلال وازقة وأحشاش متروعة وهواء نقي وجو غير ملوث وشاطئ ذو مياه زرقاء .. دافئة وسواحل رملية خمرية وجبال وادعة ترسم مفاصل رائعة .. والمناخ معتدل «مناخ البحر الأبيض المتوسط» الأمر الذي يسمح ببيع دائم في هذا السردوس الساحلي الذي يؤم آلاف الزائرين ليعموا بهذا مشهورة !

وفي الأعياد والمناسبات تظهر عادات وتقاليد فلكلورية ومهرجانات للفنون ومعارض وحفلات .. الغناء الشعبي «فلامينكو» !!

وسال المواصلات المتوفرة البرية والبحرية والجوية جعلت من هذه المنطقة ملتقى لكبار الفنانين لأوجه الأنشطة المختلفة نظراً لوجود المنشآت والفنادق المجهزة المزودة بكافة الخدمات الضرورية لإقامة المؤتمرات وعقد الاجتماعات والجلسات بصيغرات حديثة في أجواء مشبعة لمن يشهد الاستجمام والراحة والصلية بعيداً عن الضجيج والصخب الذي تعيشه المدن العالمية الأخرى !

مقاطعة .. قادش

مقاطعة قادش تقع الى الغرب من مرييا تبعد عن عدد من البلدان والمقرى الناحية او القرية من جبل طارق مثل جواديارو لالينا ديلا سان روكي .. المدينة

الرحلات البرية .. تمنح الإنسان فرصة أكبر للمشاهدة والإطلاع عن كيب والتفتيح والوقوف على الطيبة ، والتعجب لتكوين حصيلة جيدة للآراء معلوماته واستعادة السابق ونيش صدا الأيام عن ما احتزنه لاحتكاكية الرطب ..

والإضافة !

كان هذا السائق رقيقاً في معاملته عفيفاً في سلوكه وتصرفاته .. أمينا .. فهو يطبق «معايير الإحسان» ترك انطباعاً حسناً في نفوسنا فهو صاحب خبرة طويلة في مرافقة السياح «٢٥ عاماً خدمة» ! يقول انه خلال «٢٥ عاماً» التي قضاه في خدمة السياح من جميع أقطار العالم وجد ان العرب هم أقل السياح اعتناءً بالآثار مع ان الآثار في اسبانيا تحكي تاريخهم وأجدادهم وكان الوجه ان يكونوا هم أحسن الأهم عليها فالعرب يتركز وجودهم في «برشلونة» - مدريد - مرييا .. أما مناطق الآثار في الجنوب «الأندلس» التي تزرع بالآثار فلا يترادها سوى نفر قليل وقليل جداً !

مائه .. المدينة الفاتنة

تعد مائه عن مدينة غرناطة «١٣٠٠» كيلو متراً تقريبا وهي مقاطعة كبيرة وعاصمة هذا القطاع «ساحل الشمس» تبعد عن مدريد حوالي ٥٧٥ كيلو متر ومائه تنصب في ريف خضيب على حافة البحر الأبيض المتوسط .. وقد خلفت فيها الحضارات المختلفة آثاراً عميقة فهي مدينة جميلة ومرحة .. شمس ساطعة ، وشواطئ جميلة .. وفوق تحذب ملايين الزوار من كل حذب وصوب يتأتون الى هذه المنطقة .. ويقومون في فناديها .. وساحلها الفاخرة المعتدلة على طول «ساحل الشمس» فالآثار الليبية تخرج في تناسق جميل رائع .. ومناظر بيحة .

القصر العربي .. القصصية

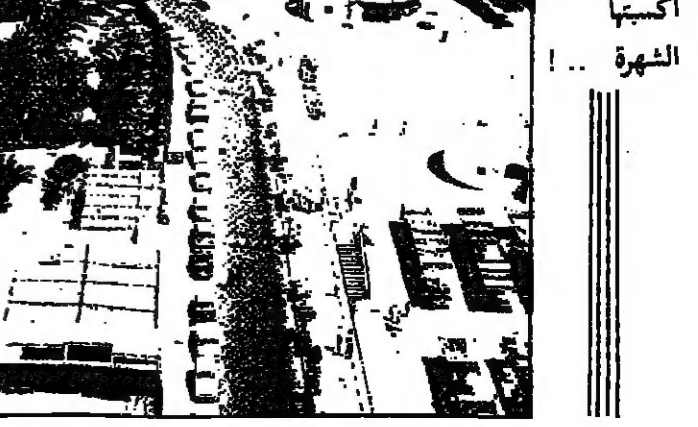
من الآثار العربية في مائة القصص العربي الجميل «القصبة» وهو قصر قديم للملوك العرب بداخله قاعات ومتحف أثري .

وهناك قلعة «جبل الفارو» - جبل هارون» التي كانت «مقل حيد الزغري» آخر قائد عربي في هذه المدينة ولي مدخل حدائق البوابة الظليلة حيث يتان من الشعر العربي تتجاذ الحسرة في النفس .. وتقران !

إن قلبي لن ينسى مائة

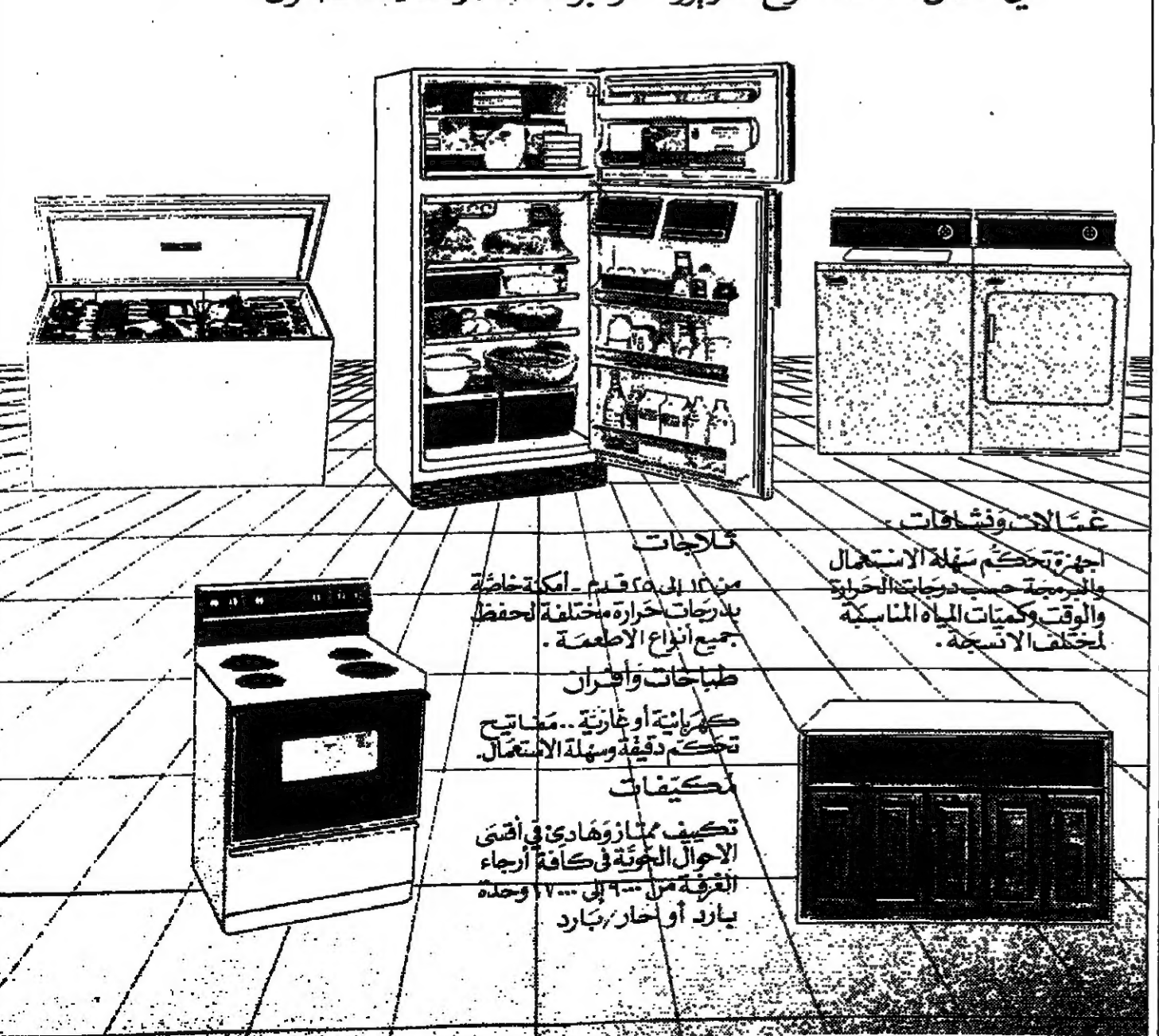
لن يحسد بعد هوى مصر أين متي أبرجها الشاهقة أين الشرفات مرايا القمر ١٩ وعلى امتداد الشاطئ .. تتطبع العديد من الضواحي والبلدان المرتبطة بالمقاطعة «مائه» ذات المناظر الزاهية والطبيعة الجذابة باستراحاتها ومبانيها المأهولة التي يجد فيها السياح الراحة والتمتع

مرييا .. طبيعة موقعها أكسبتها الشهرة !



وايت وستنكهاوس : الراحة في منزلك

مواصفات الجودة العالمية والراحة الأكيدة تنطبق على جميع منتجات وايت وستنكهاوس التي تشمل مختلف أنواع الثلاجات ومبردات الماء وغسالات الصحون .



HEAD OFFICE JEDDAH SAUDI ARABIA
100 Box 481 Tel 6512764 6512768
Cable: ABBAR 5-Box 421730 ABBARU SJ

BRANCHES JEDDAH 651 3493 - MAKKAH 545 8284
MEDINA 822 1453 - YANBU 322 3640

التركز الرئيسي : جودة عالمية التقنية المتقدمة
٥١١ - ج. ب. ٤٨١ - تليفون ٦٥١٢٧٦٤ - ٦٥١٢٧٦٨
برقية: أ. ب. - ك. ب. ٤٢١٧٣٠ - ABBARU SJ ٥١٠٧٥٠

الصنوع : جدة - ٢٤٩٣ ٦٥١ - شبكة ٨٢٨٤ ٥٤٥
للخدمة : ١٤٥٣ ٨٢٢ - ينيب ٣٢٤٠ ٣٢٢

لكرة العريضة !!

بالمفتوح محمد الراشد



بير ليلان ○ داني حزه ○ فاروق بوطر ○

من أجل عين تكمهدينه

القدم فان الرجوع عن قراره امر مستحيل لذا يمين علينا الصلح لدى الاتحاد الدولي قبل اتخاذ قراره . انتهى كلام المصارع فاروق بوطر .. والواقع ان مكنتنا مع الاتحاد الاسوي تمكن من توليت تركيا .. فهو عاده ما يكون ساعرا جدا وبعد ان يكون قد وقع توصياته وقراراته للاتحاد الدولي لكرة القدم الذي يصدرها بدوره وتصبح قرارات الزامية غير قابلة للتفاوض .. والمطالب كمل سريع هذه المشكلة الصرك المبرك والبطش داخل قلوب الاتحاد الاسوي قبل ان تدخل قراره حيز التنفيذ . واعتقد انه قد آن الزمان ليحت قضية تفتل داني حزه وهارفي فوك الاتحاد الاسوي لدى الاتحاد الدولي فهي النافذة الوحيدة التي تطل منها رغبانا ومقترحاتنا على شرفة الاتحاد الدولي .. وهذا يعني انهما وحدهما يمكنان حق قضاها او اغلاقها .. وكذا الحال بالنسبة للبراندو فايز رئيس لجنة الحكام الاسوية لكرة القدم وعلى اسيا الوحيد لدى الاتحاد الدولي لكرة القدم .. ولا تدري متى يأتي الوب الذي يقبل صوبنا بامانة للامار من ابناء جلدتنا سواء في الاتحاد الاسوي لكرة القدم او في لجنة الحكام الاسوية واعتقد اننا لو نجحنا في مستقبل الامام في اراحة داني حزه وفرانكو فايز من هذين للتصين المامين واصبحت القرارات والمقترحات حرة الهية والائتواء لهم الخير يروح الكرة العربية . ورقت خويل النصر في سهيفه رقة الحرب .. ولكن متى يأتي هذا الوب الذي نرى فيه رئيس الاتحاد الاسوي لكرة القدم ورئيس لجنة الحكام الاسوية لكرة القدم من اهل الضاد ومن امة الغاشي البشر محمد صلات الله وسلامه عليه . هذا هو السؤال !!

ن يكون لنا تواجد فعل تلك قوة نل اربعة الاتحاد الاسوي لكرة اذا اقدم على خطوة لا يخطئ كرة العربية يتصدى له خطو الكرة بناء في لجته الخلفه .. ونحن اذا بواجب على حال وموثر وننادي في وجه الاتحاد الاسوي لكرة لتلك صعوبة الاجتياح على صورا .. فمما لجنا قبل يا هو الخيار الوحيد امامنا .. في حديث خاطف اجريته مع في بوطر في سفاورة حول هذا لعبد : الاتحاد الاسوي اتحاد ذات القابلية كلها صبح النظام الدول لكرة القدم .. لنا يجب لينا بشكل لجان وحسي الان نجربنا مع الاتحاد الدولي لكرة

فوز منتخب ويلز على اسكتلندا منذ فترة ليست بالقصيرة يرسم في الافق علامات التفاؤل لاستقبال هذا الفريق المكافح في المنافسة على المركز الثاني في مجموعته في تصفيات كأس العالم بعد مشاهدتي لنجيبه الملاقيين ايان رش (روح ليرفول) وهداف اورويبا ومارك هيرز (قلب مانتشستر يونايتد) زاد اعجابي بهذا الفريق الذي لو عرف كيف يحسن خطوطه الخلفية لاصبح له شان كبير فهو يملك قوة هجومية ضاربة لا تتوافر لكثير من المنتخبات بما فيها المنتخب الانجليزي .. ولكنه يملك خط ظهر متوسط القوة مما يفقد الفريق الكثير من توازنه وعلى اية حال فمنتخب ويلز بعد فوزه على منتخب اسكتلندا اقام رأس جسر مستقر لامل قد يصل منه الى المونديال الكبير - وفريق يضم بين صفوفه ايان رش وهيرز جدير بالصدور الى نهائيات كأس العالم في المكسيك .

يسألون
ليه ؟

بوبي رويسون مدرب المنتخب الانجليزي يشكك ساخرًا من الادعية التي تفتل صورته طبق الأصل في تماثيل ضاحك عرض مؤخرًا في إنجلترا .. والجيب يسأل : ليه ؟

بوبي رويسون مدرب المنتخب الانجليزي يشكك ساخرًا من الادعية التي تفتل صورته طبق الأصل في تماثيل ضاحك عرض مؤخرًا في إنجلترا .. والجيب يسأل : ليه ؟

بوبي رويسون مدرب المنتخب الانجليزي يشكك ساخرًا من الادعية التي تفتل صورته طبق الأصل في تماثيل ضاحك عرض مؤخرًا في إنجلترا .. والجيب يسأل : ليه ؟

بوبي رويسون مدرب المنتخب الانجليزي يشكك ساخرًا من الادعية التي تفتل صورته طبق الأصل في تماثيل ضاحك عرض مؤخرًا في إنجلترا .. والجيب يسأل : ليه ؟

الرفقة .. والخنق ..

وأخيرًا الفوز !!



جونسون يلوي مصمم بيير في محاولة لكسره .



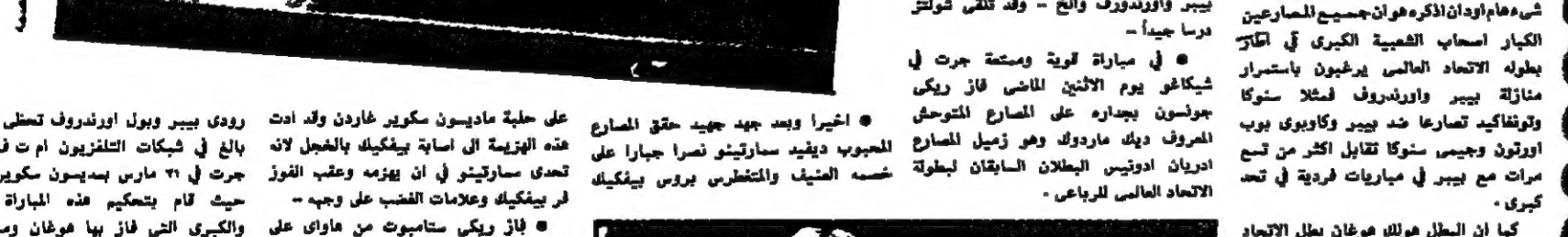
بيير يضغط بقوة على القصة الهوائية لجونسون .



جونسون يطوق بشدة على رأس أورندورف بينما يقف أطلس خلفهما يتوعد .



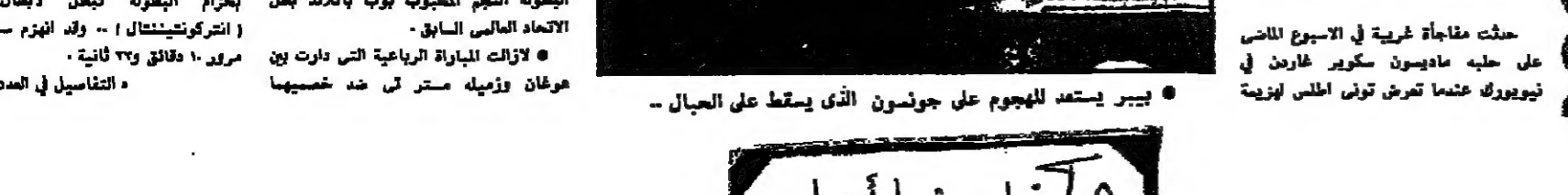
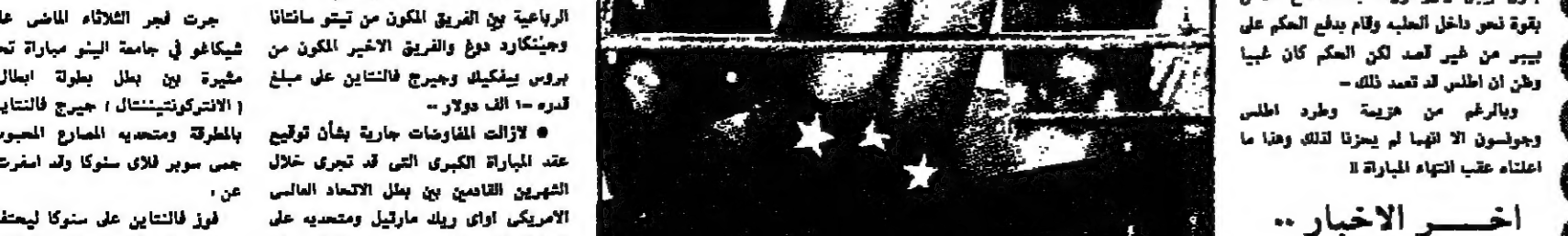
بيير الماهر يقفل في القاذو مصمم .



بيير يستعد للهجوم على جونسون الذي يسقط على الحبال .



بيير يستعد للهجوم على جونسون الذي يسقط على الحبال .



فوزي
عبد الوهاب
خياط

وَقَالُوا لَا تَقُولُوا الْاَحَدُ

وفي تقديره أن على المكتب الرئيسي رعاية الشباب بالعراقية دور هام وهو ضرورة التمدد بفتح اجتماعات مع المثوليين والمجتهدين بنادي الخليج. محاولة البحث عن أسباب المشاكل التي يعاني منها والتي حدث بمحمد المطرود منها الاستقالة ومعه حسن هلال نائبه وناصر الهراج أمين الصندوق وأحمد محفوظ ونصر هلال عضوا مجلس الإدارة -

السلامة

لا يوجد ناد في العالم خاليا من

سجل ديمًا فيكون الهدف الثاني
وروسيا في الطريقة الأخيرة من
المباراة خلف اللاعبين المعروفين
غراي هدف التبادل. ولكنك
سويسرا متفوقة ثمانية خضعت على
صدارة مجموعتها بينما تقاطع من
مباريات متقدمة بنقطة واحدة
من النادكار، والتي سجل بها ٢
مباريات بالتوزيع ٩ تقاطع من
مباريات ولكل من روسيا وجمهورية
أيرلندا تقاطعت من ٢ مباريات -
● ● ● ● ● المنتخب الألماني الغربي
لكرة القدم في المباراة الأولى التي
لعبها مع منتخب بلقاريا في ١٧
مدينة أوسبورن سجل رودي. لوفر
التي سجل هدف كل من دان
وليتباسكي وسجل هدف بلقاريا
اللاعبين وأن سكوف من شربة جزاء
دولي مباراة. دولة أخرى فاز
المنتخب الكولومبي في بوهوتا ليجر
أبني على منتخب البلقاريا
٢٨٢٢ وسجل الهدفين بالأسف
أولاً.

● تأمل المنتخب الجري لنهائيات بطولة كأس العالم لكرة القدم كأول فريق يتأهل من قارة أوروبا من ضمن المجموعات الأوروبية السبع بعد الفوز على منتخب النيبال ١-٠ صفرًا وصباح وسعيد ١١ نقاط من ٤ مباريات وتبقى له مباراة ليست لها أهمية يصلحها في دواسات مع منتخب هولندا في ٤ مايو القادم وقد سجل المهاجم كريستيان هدين وديتاريو الكاشاش الشكاشا علما أن فريقا واحدا فقط يتأهل من هذه المجموعة الخامسة -

المجموعات السابعة تتأهل المنتخبان السوري والبرنسي في ٧/٢ وقد انتهى الشوط الأول بالتأادل ١/١ وكان الفريق السوري هو البادء بالتسجيل بواسطة اللاعب غرايرونوف. وقبل انتهاء الشوط الأول بدقيقتين سجل جورج بوجريد بعد التأادل من ضربة جزاء ولي الدقيقة ٥٠ من الشوط الثاني

على الأسف

لقد أفلحت الحماسة ..
والحماسة وحدها في صنع انتصار
الأمارات على متنجها ولقد وضع
جلياً بأن خليل الزباني كان في (ورطه)
لا تسم أحداً فقد خذله الدلاء النير.

جرهم في منطقة الوسط والمجموع ولم
يتج أحدهم على الإطلاق في ملء
خانة (صالح خليفة) في الوسط أو
(شايح النفيسة) في المجموع وما
التغزات اللتان ابتكرا الزبالي وخلطه
وكسرت حساباته كلها .

فكل الذين تمت تحريتهم في
الوسط لم يعضوا غاب لاصب

«ليس العيب ان تسقط .. لكن
العيب الا تهضر من كيوئك» !!

وأنا هنا أطلب الإدارة الحالية
.. سواء كانت تبقى في موقعها أو
تستخلى عنه ان تظل محافظة على
احدى السمات البارزة للقادية
ألا وهو مهرجان شهر رمضان

ذلك بأيام ولكن على حد علمي
فإن شيئا حتى الآن لم يتم وأية
خطوات إيجابية تنفيذية لم
يتطرق إليها أحد ولا أعلم إلى
متى سيمثل أيضا هذا الوضع .

مضان المبارك .. فننادى القادسية
الرائد بلا شك في هذا المجال
علم أن الاستعدادات لهذا
مرجان كانت تبدأ عادة في
تتصف الشهر الجاري او قبل

● لكم
رومينيقيه
يجد ما يقف
أخيرا
مما
الانطلاق


أحد بجمه كاملا حتى لا يهرب !!
كاشفة المراقبة اللصيقة الى درجة
كان يتنفس معها بصعوبة ..
وتابعت الكاميرا وقطعت لنا شالا
لا يعاني منه اللاعبين الكبار
«النعم الثاقفة داخل الملاعب ..



● وثأر رومينغيه ولكن اللاعب وهذا ما حدث بالضبط نجم فريق الأترناشيونالي اللاعب الألماني المعروف (رومينغيه) في اللقاء الكبير أمام فريق كومو ضمن منافسات الدوري الإيطالي . لقد وقع رومينغيه تحت

في الملبس .. وحيشها وجد ..
المقابل وتجعل من مراقبتهم
بمطاردة صارمة .. وجادة لا تقبل
للإفادة .. ولا تعرف الهادئة ..
ولهذا كله تجد أحيانا النجوم
لا يقدمون ما هو مطلوب منهم
نتيجة مراقبتهم أو تعرضهم الى
الخسوة المتعمدة في محاولة للحد
من خطورتهم ودفع الربح الى
غيرهم .. حتى تقل تحركاتهم
وتتغير أنظماهم .. ويضعف
ركضهم .

مع .. تطارده الرقابة أينما ذه
نسب للعابدين المتميزين في الفر
كبر محاصرا .. مراقبا .. مخنوقا
وإن تصبح تحركاته محكّمة



يقفه بصورة مؤلة جدا ..

حتى الآن لم يستقر نادى
على مدرب جديد لفرقته
لكرة القدم وليس من
يأمل أن يستقر الامر لوقت
من ذلك .. فالايام تمر
في متواليه وقتتبر وويدا
من بداية الموسم القادم
صحيحا أن تتصادف مع أحد
بين قبل الموسم بأيام معدودة
طالبه بتناطح لاعبيه ومعوقه
فكرة القدم أننا نعلم أن كل
فرقة القادمة بالقادسية معطل
بعد أن تم حله ..
نعلم أن هناك مشاكل في
سيرة لم تنته حتى الآن ..
يستقر الامر على حلول
الأخرى المتفرعة
ولكن بالضرورة وأن
حدا أمضى من التصورات
أن تكون في الحصان خاصة
كل مشاكل القادسية قد نتجت
الاسل من سوء نتائج فريق
القدم ..
بذلك لأن هناك أرواما
أن يعطى الاعتبار الكامل
للقادسية وهو مهرجان شهر

الملحق الرياضي يصدر كل يوم سبت

الملحق الرياضي يصدر كل يوم سبت

الملحق الرياضي يصدر كل يوم سبت

السبت ٣٠ رجب ١٤٠٥ هـ



عبد الرحمن بن سعود

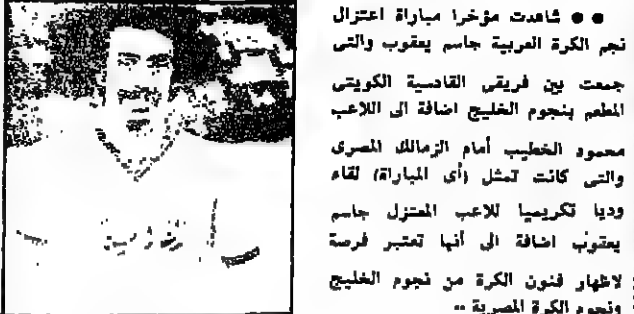


محمود أبو رجيلة ومشاوار رياضي حافل

أتمنى أن بالصورة المرضية



ماذا نسمى هذا الانفعال؟



جاسم يعقوب

● شاهدت مؤخرا مباراة اعتزال نجم الكرة العربية جاسم يعقوب والتي جمعت بين فريقين القادسيه الكويتي المظم بنجوم الخليج إضافة إلى اللاعب محمود الخطيب أمام الزمالة المصري والتي كانت تشل رأي المباراة لقاء وديا لكريسيا لاعب المختزل جاسم يعقوب إضافة إلى أنها تعتبر فرصة لظهور فنون الكرة من نجوم الخليج ونجوم الكرة المصرية ..

ومنذ البداية لاحظت أن هناك شدا عصبيا لدى لاعبي الزمالة .. فقد كانوا يلعبون المباراة وكأنهم لا يريدون اللعب .. لم يظهروا أي نوع من الفرح أو حتى ولو خرجت المباراة عن الهدف الذي أقيمت من أجله ..

وقد تعجبت للغاية وأنا أشاهد لاعبي الزمالة وهم يمشون في ساحة باقة على شرفة الجواز التي احتضنت حكم المباراة على مدافع الزمالة عندما قام بالمرحلة فيحصل الدليل الذي ارتفع عاليا لم هو على الأرض من جراء تلك المرحلة والتي من الطبيعي أن يتعجب الحكم أنزلها خربة جزاء لا حياء عليها ..

والغريب أن لاعبي الزمالة تجمعوا داخل منطقة الجزاء مواصلي اعتراضهم الذي امتد باحدهم إلى أن دفع أحد لاعبي القادسيه باليه وللأسف فقد كان الزمالة قافرا قبل احتساب خربة الجزاء بدلين مقابل لا شيء ..

وفي الشوط الثاني وعندما تمكن عدنان الطيلاني مهاجم منتخب الامارات من تسجيل هدف القادسيه الثاني انقطع لاعبو الزمالة للمرة الثانية معتزسين بصورة مشككة على الهدف الثاني والذي سجل بطريقة صحيحة حتى أن حارسهم وصل إلى منتصف الملعب .. كل ذلك كان يتم بتوجيهات من الكابتن الكبي أبراهيم يوسف الذي زاد من شد اللاعبين باعتراضه المستمر على قرارات الحكم ..

وما زاد الطين بلة أن لاعبي الزمالة كانوا أن يفتكروا بالهجوم لحد أنه احتسب خطأ واحدا داخل منطقة الجزاء التي حركته أخرى لعنان الطيلاني ولا أدري ماذا يقصد الزماليون من حركاتهم تلك .. اعتراضوا على الهدف .. واعتصموا على الفلوس .. هل كانوا يعتقدون أن الفريق المقابل سيلعب في نصف ملعبه فقط دون الوصول إلى مرمىهم لا أست أدري .. وبذلك فإن فريق الزمالة قوه جبال على الاعتزال الكبير بما بدر من لاعبيه دون مبرر مقنع حيث لم يراع اللاعبين المصريون كون المباراة ودية لكرسيه أخوية خربة .. لا تأير يذكر على الفريقين من نتيجة وليست مباراة غير أو مباراة طولية ..

قد كان من الأذى لاعبي الزمالة أن يسيروا أمامهم بالرغم من أن اللقاء يشبه من الأتزان (وبورد الأضواء) والأخلاق والروح الرياضية التي تجمع بين اللاعبين بصفة عامة على أرض التنافس ..

وما أريد الوصول إليه هنا هو أن بعض الفرق لا تقدر معنى التنايات التكرية والقاعات الودية فتفضل تلك المباريات بأعضاء متفرقة مدفوعة زلرا أحيانا على العلاقات الرياضية ..

وقد يؤمن للصديق عا فله لاعب منتخب قطر لكرة القدم بعض لاعبي الفريق البرازيلي الذي لعب في قطر قبل فترة مباراة ودية مع المنتخب لخطيها قد نفسى وصل إلى حد التمسك بالأيدي والشرب الذي تسبب فيه لاعبو قطر .. وهذا ما كان يحدث في لقاء القادسيه الكويتي والزمالة المصري ولكن ربما ستر هذه الأصوات تحتاج لملاحظات موضوعية من الصحافة الرياضية تمت من القلات الامارات بين اللاعبين فأثارها بطبيعة الحال مستند إلى الجاهل الرياضية وهذا ما لا فريده ولا تشاء .. يجب على الصحافة الرياضية أن تكون على أهبة التعلل بالانحياز الرياضية في اللقاءات الرسمية لكيها حيا بالعودة .. وعلى الصحافة الرياضية أن تمتد من عذلية لتيمة اللاعبين نفسيا قبل المباريات وأشعارهم بأنهم سيخوضون حربا ساخنة لا مباريات رياضية .. فما أجد أن نرى مباراة راتمة في المشوقين الفني واللعلي وما أسوأ مفاهيمه تفرصا الروح الرياضية العالية والأخلاق الملتزمة والتنافس الشريف ..

كابتن المنتخب الغائب

● وأنا أشاهد لقاء الملكة الأول لكرة القدم مع منتخب الامارات والذي جرى في الرياض لاحظت كما لاحظ غيري - مدى افتقار الوسط للنجم الرابع وكابتن المنتخب الكبير صالح خليفة والذي سيب غياب خلال في خط الوسط وهذا ما أعطى الفرصة لخط وسط الامارات للاستحواذ والسيطرة على منطقة المناورة وبمساعدة فائتي لا أجد ما أقول عن هذا اللاعب الشان والذي لا أدري من سيبدأ مركزه الشاغر بعد غياب .. الا أعاده الله لصفوف المنتخب ليتقوه (كما هو معروف عنه كلاعب قيادي يمكنه لمتاحه في كل مكان وزمان - فلامينا قليلين فيها وجود اللاعب القائل الذي يجمع بين المستوى الرفيع والخبرة الكروية والأخلاق العالية) ..

«ليه يا مخرج !!»

● قلنا أكثر من مرة بأن يجب على المخرجين الاعزاء بالتلفزيون التناوبة الدقيقة لأحداث المباريات التي تعبرها بعد ذلك مرجع تاريخي مثل متابعة ما يحدث على أرض الملعب دون الانشغال بعرض تقنيات لا فائدة من عرضها سوى استغراق المشاهدين ..

وفي الأسبوع الماضي ونحن نقفاه لقاء الملكة والامارات في الرياض وبعد أن سجل صالح التميمية هدف الملكة كما لاحظ غيري - بى افتقار الوسط للنجم الرابع الكاميرا على الصافي الرياضية والذي ذكرنا أكثر من مرة أن عرضها لحظة تسجيل الأهداف شفا كاتل يتسبب في حرمان المشاهدين من ملاحظة الكثير من الأحداث المهمة - فلي سجل المثال بعد أن سجل صالح التميمية هدف الملكة .. وبعد أن تحولت الكاميرا إلى المدرجات التي الحكم ذلك الهدف واعتبر على ذلك اللاعبين .. وانتقلت الكرة في هيئة سريعة خربة على مرمى .. كل ذلك ل ففاهه بيب تسليم الكاميرا على المدرجات ..

ما تشاء أن يتابع الأخوة المساتة المخرجون أحداث المباريات خاصة بعد تسجيل الأهداف .. يتابعون اللاعبين وفرستهم .. ولا مانع أن تنتقل الكاميرا للجمهور بعد ذلك ..



ماتح خليفة

احتياج للثقافة كبير لنخدم فريق الوعد بالدرية المطلوبة مشواري مع النصر حلو كثير .. وحافل بالانتصارات



● عفت للزمالة بطولتي الدوري وانريضا .. وهذا طيب من رغبة نظري!

● خليل الزجاني دولة الامارات العربية المتحدة في أم القيوين وحملت معهم عاما واحدا ويصعبا وصل المهندس محمد حسن حلي والانتاد سبه حظه عضو مجلس الادارة واقتنوا بأن اشتغل مع المدرب اليونغرافي مستر فلويتش ..



● كتب سيد بحر : مشواره حافل بالنجاح والانتجازات .. داخل بلاده وفي دول مجلس التعاون الخليجي .. وقتت عليه العين الواحدة لقيادة فريق كرة القدم .. ويقعد عليه الوجدانيون آمالا كبيرة في ايجاد صف وسدواو قادر على خدمة النادي بصورة مرضية .. انه محمود أبو رجيلة المدرب المصري الذي جاء معنا في هذا الحوار الرياضي أثناء زيارته للتمم الرياضي ..

● البطاقة الرياضية : الاسم : محمود عبدالمحمود محمود الشهرة : أبو رجيلة لاعب نادي الزمالة ومدرب نادي الزمالة

البداية ..

بدأت أمارس لعبة كرة القدم مع فريق نادي الزمالة في الفترة ما بين ٥٩ - ٥٥ م في فرق الأبطال .. وقد مررت (بجمع مراحل فرق الأبطال وشملت نادي الزمالة في الفريق الأول عام ٥٩ م - ٥٥ م حتى سنة ١٩٧٠ م)

من عام ١٩٦٥ مثلت منتخب مصر - عام ١٩٦٦ كان موجود المدرب اليونغرافي مستر فلويتش وكنت أياها موفدا في المؤسسة المصرية العامة للأدوية وكان لدينا فريق يلعب في دوري الشركات .. وكنت أنا أربب الفريق .. وحصل أن شافني المدرب وقال (أبو رجيلة أنت ممكن تصبح مدربا) واستعان بي في مساعته في تدريب فريق الأبطال في ذلك الوقت .. وبعد أن ترك القاهرة حلت مع كتيبي على شرف كساد مدرب وكنت الكرة في وقتها عام ٧٧ ومع الدكتور الكيتي على عثمان والكيتي حصاده الصراوى لم مع مستر إيمان المدرب الاجنبي اليونغرافي وفي عام ٧٨ م حلت مع الكيتي نور الدال والدكتور حلي حسين في الفريق الأول كساد مدرب .. كل هذا وأنا لا زلت لاعبا بالفريق الأول ..

عام ٧٨ م في وقت دورة تدريبية تحت اشراف الاتحاد الدولي وكان يدرس ليها مستر كرامر تحت اشراف الاتحاد المصري لكرة القدم واشتركت ليها وكان هناك لعبة من التدريب للمربين أمثال المرحوم وأقيمت عليه والكيتي زكي عثمان وميسر فكري من نادي اسكو والكيتي فواز خديان من النادي الأهلي ولحق التميز ونفعية كبيرة من مدربي مصر .. بعد ذلك سافرت مع فريق نادي الزمالة إلى ايران للمشاركة في دورة رياضية هناك .. وكان أياها يلعب في فريق نادي الزمالة على ما أذكر الكيتي حسين زكي والكيتي حصاده أمام والكيتي فاروق السيد .. والكيتي حسين .. محمد توفيق .. صديكري الجوهري .. محمود الجوهري .. صديكريي لصيل حاليا يتأهل الانصار بالمدينة المنورة .. واستعان بالثلاثي من نادي التراما وابراهيم الخليلي عضو مجلس ادارة الاتحاد المصري حاليا ..

سؤال ؟

● الدورة الرياضية العربية السادسة في المغرب على الأنواب .. ترى ما هي آخر أخبار استعدادات اتحاداتنا الرياضية لها .. ونسأل أيضا متى سننتهي من تقاريرها التي توضح مدى استعدادنا للمشاركة من عدمه وذلك على ضوء النتائج المتوقعة تحقيقا في الدورة ..

المخلص أفضل من الدكتور

● اداري مخلص لناديه ورميده محمود من الثقافة أفضل ألف مرة من اداري يحمل الدكتوراة ويخطو قلبه من ذرة اخلاص واحدة لناديه ..

مع النصر كان مشوار الانتصارات ..

● بعد ذلك انتقلت إلى نادي النصر لتدريب فريق الشباب وكان في ذلك الوقت الكيتي حسن خيري يرم الفريق الأول في بداية الموسم بعد مباراتين أو ثلاثة ترك النادي واستلمت بدلا منه وكانت هذه بداية مشواري مع نادي النصر .. وكان مشواري مجيدا .. مشوار كله انتصارات .. ومشوار ملء بالبرود ..

وكانت تقام آنذاك الدورة التنصيفية حيث بدأنا انتفاليا .. وقد كنت إلى مسووعين فوصل النصر على رأس مجموعة ووصل الهلال على رأس المجموعة الأخرى .. وكان يومها النصر على الهلال ١-٢ وكان هذا أول دوري عام يصل إلى الملكة واستمرت العمل على نادي النصر حتى عام ١٩٧٨ م مع المدرب الطيبي والوالد والمدرب المكافح أو المدرب الفخير الذي حتى الآن لم أر في حياتي رجل مثل هذا المدرب وهو الابن وأنا أسبه كما وهو المشير بيريشتي .. المستد .. رب المالب في تلك الفترة فرنا بعدة بطولات وكانت تجربة ناجحة ..

تحققت الأمنية ..

● والقي الان على طيبي .. وعملت في نادي الزمالة وفي أول عام فرنا بكأس مصر .. وكان يصل معنا سادة اللواء محمد عياد الله في ذلك الوقت والكيتي طه بصرى والكيتي سيب محمد على والكيتي فواز عيادالله وكان فريقنا ممتاز جدا وربما وقتنا وصلنا إلى دور الأربعة في بطولة أفريقيا ..

دريت .. الاتحاد

● في عام ١٩٧٨ أختار نادي الزمالة مدرب اجنبي .. وتركنا أنا نادي الزمالة

الوحدة بين ثلاثة أندية سعودية ..

● وفي هذا العام حضر إلى القاهرة مندوب نادي الوحدة الأستاذ محمد فرات لم وصل مندوب نادي الزمالة بيريده الأستاذ صالح والصل بي الأخ على فوره مندوب نادي أحد - لكن رينا وقتنا واختارنا نادي الوحدة الكبير والذي له سمعة طيبة - وما دام جادوا أول الناس التقينا معهم وأنا الآن في زيارة

بقتلم : عبد الوهاب بصيان

● والى لذهوار الكرة السعودية في هذه الفترة فله الانتصارات تعجب من أحسن التفات التي تدر بها فرق الملكة العربية السعودية تحت رعاية سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز وقيادة المدرب الوطني الكيتي خليل الزجاني .. وبالمناسبة جاء الوقت الذي يثبت فيه المدرب الوطني كفايته في كل أبعاد الدول العربية .. ولكن يضرب مثل لكل البلاد العربية أو الخليجية بأن المدرب الوطني من الملكة يفيد لهذه كثرها جدا .. وفي الفترة الأخيرة كانت هناك مباريات كثيرة للفريق الأول والشباب والتناش .. على مستوى عال جدا ونشنى من الله يصلا إلى بطولة كأس العالم في المكسيك وإلى الدورة الأولمبية القادمة ..

عرس الكرة السعودية

● وبالتأكيد فإن خلف هذا المستوى العالي الموجود في كرة القدم وبالق الأبطال التي لعبت على مستوى الخليج مثل كرة اليد والمناورة والسلة الاهتمام الكبير بتوفير امکانات حثيث أنه أصبح لكل ناد حاليا منشآت خاصة به .. وهذا الإزدهار الرياضي الموجود حاليا والمنشآت الموجودة حاليا وللألعاب تفتح النش لان الجميع يتخاف ويجهود تتحضر لتكون النتيجة بطولات وانتصارات متتالية ..

شكرا لكم ..

● أفكر مندوب جريدة الشرة لاتاحة الفرصة وأتمنى أن أخدم الملكة التي عشت لبيبا أحسب أيام عمري ..

حصلنا على بطولة الدوري

● عندما عثا إلى مصر حصل أن نادي الزمالة لم يحصل لا على دوري ولا كأس وحصل المدرب الاجنبي وبقيت أنا والمدرب الكبير كيتي زكي عثمان لكن الكيتي زكي عثمان كان مرتبعا واعتذر بأنه لن يستطيع أن يصل .. والحمد لله بدأنا نعمل في نادي الزمالة واختارنا جهازا كان مكون من أبناء النادي أشغال الكيتي أحمد رعدت والكيتي فاروق السيد والكيتي عيادالكيتي الجوهري والكيتي فواز عيادالله والكيتي الدويشلا والدكتور مدوح مصباح وعثنا فريقا كان متجانسا وربما وقتنا مع اللاعبين وفلنا بطولة الدوري العام وهذه كانت غاية من زمان من نادي الزمالة ثم فرنا ببطولة أفريقيا وعثنا دورتين في نادي الزمالة فرنا

مع العربي أيضا

● بعد ذلك سافرت إلى نادي العربي في

مطلوب

● الوفاء سنة طويكة يتعين بها مجتمعنا السعودي .. وقد كان سمو الرئيس العام لرعاية الشباب الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز التقدير في تكريم الرياضيين الذين حققوا الانتصارات الكبير للفرق الرياضية للمملكة العربية السعودية في بطولة آسيا وزاد عطاء الدولة بفتح جلالة الملك هؤلاء الرياضيين ميداليات الاحتفاء وكل ذلك سيكون حافزا لآخرة الرياضية بالمملكة للمزيد من العطاء والمحافظة على الانتصارات للفريق الذي تحقق وما نرغب في تحقيقه مستقبلا ..

بقتلم : عبد الوهاب بصيان

● والى لذهوار الكرة السعودية في هذه الفترة فله الانتصارات تعجب من أحسن التفات التي تدر بها فرق الملكة العربية السعودية تحت رعاية سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز وقيادة المدرب الوطني الكيتي خليل الزجاني .. وبالمناسبة جاء الوقت الذي يثبت فيه المدرب الوطني كفايته في كل أبعاد الدول العربية .. ولكن يضرب مثل لكل البلاد العربية أو الخليجية بأن المدرب الوطني من الملكة يفيد لهذه كثرها جدا .. وفي الفترة الأخيرة كانت هناك مباريات كثيرة للفريق الأول والشباب والتناش .. على مستوى عال جدا ونشنى من الله يصلا إلى بطولة كأس العالم في المكسيك وإلى الدورة الأولمبية القادمة ..

عرس الكرة السعودية

● وبالتأكيد فإن خلف هذا المستوى العالي الموجود في كرة القدم وبالق الأبطال التي لعبت على مستوى الخليج مثل كرة اليد والمناورة والسلة الاهتمام الكبير بتوفير امکانات حثيث أنه أصبح لكل ناد حاليا منشآت خاصة به .. وهذا الإزدهار الرياضي الموجود حاليا والمنشآت الموجودة حاليا وللألعاب تفتح النش لان الجميع يتخاف ويجهود تتحضر لتكون النتيجة بطولات وانتصارات متتالية ..

الوحدة بين ثلاثة أندية سعودية ..

● وفي هذا العام حضر إلى القاهرة مندوب نادي الوحدة الأستاذ محمد فرات لم وصل مندوب نادي الزمالة بيريده الأستاذ صالح والصل بي الأخ على فوره مندوب نادي أحد - لكن رينا وقتنا واختارنا نادي الوحدة الكبير والذي له سمعة طيبة - وما دام جادوا أول الناس التقينا معهم وأنا الآن في زيارة

بقتلم : عبد الوهاب بصيان

● والى لذهوار الكرة السعودية في هذه الفترة فله الانتصارات تعجب من أحسن التفات التي تدر بها فرق الملكة العربية السعودية تحت رعاية سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز وقيادة المدرب الوطني الكيتي خليل الزجاني .. وبالمناسبة جاء الوقت الذي يثبت فيه المدرب الوطني كفايته في كل أبعاد الدول العربية .. ولكن يضرب مثل لكل البلاد العربية أو الخليجية بأن المدرب الوطني من الملكة يفيد لهذه كثرها جدا .. وفي الفترة الأخيرة كانت هناك مباريات كثيرة للفريق الأول والشباب والتناش .. على مستوى عال جدا ونشنى من الله يصلا إلى بطولة كأس العالم في المكسيك وإلى الدورة الأولمبية القادمة ..

عرس الكرة السعودية

● وبالتأكيد فإن خلف هذا المستوى العالي الموجود في كرة القدم وبالق الأبطال التي لعبت على مستوى الخليج مثل كرة اليد والمناورة والسلة الاهتمام الكبير بتوفير امکانات حثيث أنه أصبح لكل ناد حاليا منشآت خاصة به .. وهذا الإزدهار الرياضي الموجود حاليا والمنشآت الموجودة حاليا وللألعاب تفتح النش لان الجميع يتخاف ويجهود تتحضر لتكون النتيجة بطولات وانتصارات متتالية ..

شكرا لكم ..

● أفكر مندوب جريدة الشرة لاتاحة الفرصة وأتمنى أن أخدم الملكة التي عشت لبيبا أحسب أيام عمري ..

الوحدة بين ثلاثة أندية سعودية ..

● وفي هذا العام حضر إلى القاهرة مندوب نادي الوحدة الأستاذ محمد فرات لم وصل مندوب نادي الزمالة بيريده الأستاذ صالح والصل بي الأخ على فوره مندوب نادي أحد - لكن رينا وقتنا واختارنا نادي الوحدة الكبير والذي له سمعة طيبة - وما دام جادوا أول الناس التقينا معهم وأنا الآن في زيارة

بقتلم : عبد الوهاب بصيان

● والى لذهوار الكرة السعودية في هذه الفترة فله الانتصارات تعجب من أحسن التفات التي تدر بها فرق الملكة العربية السعودية تحت رعاية سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز وقيادة المدرب الوطني الكيتي خليل الزجاني .. وبالمناسبة جاء الوقت الذي يثبت فيه المدرب الوطني كفايته في كل أبعاد الدول العربية .. ولكن يضرب مثل لكل البلاد العربية أو الخليجية بأن المدرب الوطني من الملكة يفيد لهذه كثرها جدا .. وفي الفترة الأخيرة كانت هناك مباريات كثيرة للفريق الأول والشباب والتناش .. على مستوى عال جدا ونشنى من الله يصلا إلى بطولة كأس العالم في المكسيك وإلى الدورة الأولمبية القادمة ..

عرس الكرة السعودية

● وبالتأكيد فإن خلف هذا المستوى العالي الموجود في كرة القدم وبالق الأبطال التي لعبت على مستوى الخليج مثل كرة اليد والمناورة والسلة الاهتمام الكبير بتوفير امکانات حثيث أنه أصبح لكل ناد حاليا منشآت خاصة به .. وهذا الإزدهار الرياضي الموجود حاليا والمنشآت الموجودة حاليا وللألعاب تفتح النش لان الجميع يتخاف ويجهود تتحضر لتكون النتيجة بطولات وانتصارات متتالية ..

شكرا لكم ..

● أفكر مندوب جريدة الشرة لاتاحة الفرصة وأتمنى أن أخدم الملكة التي عشت لبيبا أحسب أيام عمري ..

الوحدة بين ثلاثة أندية سعودية ..

● وفي هذا العام حضر إلى القاهرة مندوب نادي الوحدة الأستاذ محمد فرات لم وصل مندوب نادي الزمالة بيريده الأستاذ صالح والصل بي الأخ على فوره مندوب نادي أحد - لكن رينا وقتنا واختارنا نادي الوحدة الكبير والذي له سمعة طيبة - وما دام جادوا أول الناس التقينا معهم وأنا الآن في زيارة

بقتلم : عبد الوهاب بصيان

● والى لذهوار الكرة السعودية في هذه الفترة فله الانتصارات تعجب من أحسن التفات التي تدر بها فرق الملكة العربية السعودية تحت رعاية سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز وقيادة المدرب الوطني الكيتي خليل الزجاني .. وبالمناسبة جاء الوقت الذي يثبت فيه المدرب الوطني كفايته في كل أبعاد الدول العربية .. ولكن يضرب مثل لكل البلاد العربية أو الخليجية بأن المدرب الوطني من الملكة يفيد لهذه كثرها جدا .. وفي الفترة الأخيرة كانت هناك مباريات كثيرة للفريق الأول والشباب والتناش .. على مستوى عال جدا ونشنى من الله يصلا إلى بطولة كأس العالم في المكسيك وإلى الدورة الأولمبية القادمة ..

عرس الكرة السعودية

● وبالتأكيد فإن خلف هذا المستوى العالي الموجود في كرة القدم وبالق الأبطال التي لعبت على مستوى الخليج مثل كرة اليد والمناورة والسلة الاهتمام الكبير بتوفير امکانات حثيث أنه أصبح لكل ناد حاليا منشآت خاصة به .. وهذا الإزدهار الرياضي الموجود حاليا والمنشآت الموجودة حاليا وللألعاب تفتح النش لان الجميع يتخاف ويجهود تتحضر لتكون النتيجة بطولات وانتصارات متتالية ..

شكرا لكم ..

● أفكر مندوب جريدة الشرة لاتاحة الفرصة وأتمنى أن أخدم الملكة التي عشت لبيبا أحسب أيام عمري ..



إيمان مختار
تلميذ الشرف

نجاح .. ونالوت .. أساء به الجميع !



اللغة الفرنسية الى جانب الانجليزية في الدراسة !

لغات حيلة يعيشها الإنسان بين أطفاله .. هم هبة الله .. التي تحمده دائما .. نود أن نظري الأيام سريعا .. لنرى ثمره جهدا قد بدأت في طور نموها .. ونحن نطو خطاها الأولى في تساق مع الزمن تحتاج الى الرعاية والحماية كما تحتاج النحل لرحيق الزهور لتتسبب لحقة حنان من قلب ينضج بروح الحياة والثباتي .. تحتاج لقطرات من العلم والمعرفة ومن يغرس في روحها الوازع الديني .. ومن بين من يقوم بهذا الدور (المدرسة بالروضة) التي تبذل الجهود الكبيرة المشكورة عليها ..

والربح وتبانية الاطفال السوي لدار الملك عبد العزيز الاهلية تحت اشراف الرئاسة العامة لتعليم البنات .. والذي أقيم بميدان الزاهر الاخضر .. وجديها فرصة طيبة لأهله على هذه الدار بصورة أفضل وأعم ..

مديرة الدار :

تقبل السيدة حليلة محياحي : تأسست هذه

استطلاع
أهل نجد

الدار عام ١٤٠٠-١٤٠١ هـ مؤسسا السيد ولاية بركات حسين الفاروق ، أقسام الروضة : روضة أول من سن ٤ سنوات روضة ثاني من ٤ سنوات ، تهيدي من ٥ إلى ٦ سنوات

ثم المراحل الدراسية من الصف الأول الى الثالث كذلك هناك حافلات لنقل الأطفال وتوصيلهم الى منازلهم ، كما أن هناك وجبة غذائية الصباح وأخرى بعد الظهر كوجبة ثانية تناول الاطفال طعامهم في المطعم المخصص هذه الدار

أهم مناهج الدار :

- ١- التثقيف بالأدب ناعمة عبد المساعدة والحفاصة على شهادة للتأهيل في المنهج ها دورها الفعالة بصفتها للمدرسة السابقة للدار ، تقول عن أهم أهداف دار الملك الاخيلة :
- ٢- تنمية عقل الاطفال من الناحية الدينية وحرص المادعية والقيم في تفسيهم الصغيرة
- ٣- وضع مناهج علمية تربية للروضة - التهيدي - في جميع المواد إضافة الى مادة الانجليزية التي أعد لها مناهج خاص من قبل للمعلمة المختصة
- ٤- إكسابهم معرفة جديدة لا سيما وان الاطفال في مراحل حياتهم الأولى بحاجة الى إرشاد

وبذل الجهد في ذلك .. إكسابهم مهارات لغوية ومعرفة حول المناهجات كل طفل لتبنيها بطريقة علمية تربية التعاون الفعال .. وعن إحدى الفتيات التي حكمت من هذا الحفل المائي ترى هذه النتيجة خير مشرفة .. وشنا تزد السيدة فريدة قاتلة : وهذه أيضا من متمسكة بكتاب الله ورسالة رسول الله .. ثم شدت بسيد ديني ..

وقد كانت برامج الحفل مصورة ومترجمة .. ما هو ديني ، ومبادئ ، وعلمي ، وتقاليد ، وتربية ، وقد أبدعت الطالبات بالصف الثالث في فترة العرس الفلسطيني ، والشهد التمثيل الضاحك لاول وثائق في الطالبات مع عابد وبرورة أحد .. كما كانت لفيف الام الاحياء الكثر من قبل الفتيات بالطفلة فدوى الحارثي .. وقال نعيد طيبة على طيبة من قبل اطفال الروضة استحسنوا الامهات .. كما أصرى الحفل على مساهمات الامهات ، ثقافية وتربوية ، وأهل من هذا وذلك المشهد الجميل الذي يعنون معية نوح بن مدي لطف الاطفال بالروضة الدينية ومعرفهم سيرة الانبياء والصالحين ، وكان الاطفال قمة في الروعة والاداء الخلد خلال فقرات الحفل ..



بعض وسائل الترفيه لأطفال الروضة

أيها الآباء .. احذروا التفرة بين الأبناء !

كثيرا ما يحس أحد من أبناء الأسرة الواحدة بأنه مضطهدا ، وأن والده أو والدته تعامله بشدة على عكس ما تعامل أخيه ، أو أخته والحقيقة أن هذا خطأ بالطبع ..

فهذا الاحساس كثيرا ما يكون احساس الفرد الآخر أيضا .. ويرجع ذلك الى أنه في حالة خطأ الابن مثلا على أخيه الأكبر فإنه من الطبيعي أن يناصر الابن الابن الأكبر ويعاتبه ، فيولد هنا هذا الشعور الداخلي ولو ليضع خطاها ..

وأياها قد تكون هناك ابنة قريبة الى أمها أكثر من الأخرى .. وهذا لا دخل له بمقدار حب الابن ولكن شعاع الأم من الحب والحنان لا تغيب .. ولكن قد تكون تلك الابنة أكثر حنانا .. وتسطيع أن تترجم حبا لها من خلال تعبير بسيط أو كلمة حلوة أو في على الأقل من خلال طاعتها وموافقتها في كل شيء على عكس الأخرى التي قد تناقشها في أشياء وأهواء ..

وأياها لا يختلف حب الابناء بالنسبة للوالد ولكن قد ينقص أحدهم فقط وسيلة التعبير عن حبه .. ولكن علينا أيضا ألا ننسى أن لنهم دور كبير اذا ما احسنا باختلاف تعامل الاب مع اولاده فقد يشعر الابن مثلا بغيره من أول ابنته ويبدأ في الاعتداء عليه في بعض الأحيان ..



والقطات من أعمال العرض تصوير : علي العتيبي



بعض وسائل الترفيه لأطفال الروضة

أيها الآباء .. احذروا التفرة بين الأبناء !

كثيرا ما يحس أحد من أبناء الأسرة الواحدة بأنه مضطهدا ، وأن والده أو والدته تعامله بشدة على عكس ما تعامل أخيه ، أو أخته والحقيقة أن هذا خطأ بالطبع ..

فهذا الاحساس كثيرا ما يكون احساس الفرد الآخر أيضا .. ويرجع ذلك الى أنه في حالة خطأ الابن مثلا على أخيه الأكبر فإنه من الطبيعي أن يناصر الابن الابن الأكبر ويعاتبه ، فيولد هنا هذا الشعور الداخلي ولو ليضع خطاها ..

وأياها قد تكون هناك ابنة قريبة الى أمها أكثر من الأخرى .. وهذا لا دخل له بمقدار حب الابن ولكن شعاع الأم من الحب والحنان لا تغيب .. ولكن قد تكون تلك الابنة أكثر حنانا .. وتسطيع أن تترجم حبا لها من خلال تعبير بسيط أو كلمة حلوة أو في على الأقل من خلال طاعتها وموافقتها في كل شيء على عكس الأخرى التي قد تناقشها في أشياء وأهواء ..

وأياها لا يختلف حب الابناء بالنسبة للوالد ولكن قد ينقص أحدهم فقط وسيلة التعبير عن حبه .. ولكن علينا أيضا ألا ننسى أن لنهم دور كبير اذا ما احسنا باختلاف تعامل الاب مع اولاده فقد يشعر الابن مثلا بغيره من أول ابنته ويبدأ في الاعتداء عليه في بعض الأحيان ..



والقطات من أعمال العرض تصوير : علي العتيبي

المرأة والرجل .. في ظل العقلية المناضجة



إيمان مختار

أتصور ما هو الفرق الذي يبد بيننا وبينهم وتطوره والذي يعزل مسجدا في حياتنا هذه ؟ إنه الألفي الجديد ..

فهو وراء كل صيحة وكل صوت في عالمنا في الآداب والعلوم وقد مر علينا الكرام وراء التطور والتغير في الحكم على الآخرين داخل إطار مجتمعاتنا ..

فهاك أناس يصنعون الإضرعاء في عظيمهم ويحسون جميعهم داخل حدة السطحية والفرقة المحدودة للزمن فيصرون جميعهم بالعلم وعدم القدرة على الانطلاق للعلم أنهم يعتقدون في تهم كثير من الأمور ..

فيصنعون سطحية جوارحهم ويتصورون اليها في حيزها الضيق ويقتلون عندها ويرفضون في قلوبهم ويكرهون من النظرة السلبية ..

ويأمل بسيط في المجتمع بكل ما يقوله صوابا .. لننظر لبعض المواقف في مختلف المجالات نجد منهم من يتسلط بأنظمة ديكتاتورية ويسوق فيها ولا يرضى التفرح عنها قيد أنملة ولو ذهب ضحية حياة الآخرين ما سب هذا ؟ أليس هو حق الألفي ؟ أليس هو عاملنا مع هذا النظام بمرور وبطريقة ثابتة للمصلحة العامة لما توقعت للمناخ وتماثلت الأصوات شاكية وسار الجميع بخطى راسخة نحو التقدم والحضارة السليمة المبينة على أساس الأخلاق الراسية ..

ثم انظروا الى من من خلال هو كل شيء في الحياة فقام نفسه للمال وفرط في حبسه للمال وجع المال ملغما بالمال والمال يجري ورواه وداس بقدميه في طريقه على الضيقة ، فالمساحة هي المال ، ولما هو السعادة ..

ما الذي جعل هذا الإنسان هكذا ؟ أليس هو حق الألفي أيضا ؟ ثم انظروا الى من قاده فكره الى الاعتقاد بأن الحياة عبارة الإنسان كل ما يرغب فيضلل من المبادئ والقيم في جسمه ويقتل المراه من حياها وحسبها .. فهبت بعض أفتها أن الصبر صام السور فالجلباب رمز الرجعية والفتح .. والظلم هو البهاية بالجمال واستمران للآخرة بطريقة مادية تفر الاختيار .. لصمري انها لنسب السعادة متحلة وليست متحررة .. فالصبر صامه الخروج على الإتياء الحاشية للغة للعلم أما الاختلال صامه الخروج على للبادية والذل والقيم الاخلاقية وحق الألفي بعد بعض التفتين يجعلهم ان الذين صامه الملقطة وسامحة التقدم والرفق أمام صفات الأمور وترك الجبرير بحث به البيرة والمستشرقون ..

وضيق الألفي يجعل الناس يخطون بين التوافق والكره فيصنعون الإنسان المخلد والمخلد للآخرين الذي ينكس رأسه للآخرين ويتألف على أيديهم ليقبلها ويكره من غير نفسه أمامهم أنه هو المواجه أما هو وجوهه مرفوعة عن الدنيا مدركا حقيقة نفسه يتلهى لغة بقدرة هارفا جلك الشعر التي تفصل بين الفكر واللغة بالنفس يحدث بجرأة أدبية عن الحق .. أنا وجوهه كذلك ودم بالكر والفرور أصحاب الأخلاق الضيقة ..

وقفة تأمل :

اذا جلوت في خلقت ديني ..
قلت ومن مناجاة ..
أبنت المرحوم ..
ويجبهه عند الفسور الطواء

بقلم
ابتهام عبد الستار شريف

اعلان هام

مؤسسة مطوني حجاج الدول الأفريقية غير العربية

تعلن لكافة متوسبيها من طويف هذه الفتحة أد ..
أيتها أمم أوجمركمتم القادريين على العمل للامتثال
في الخدمة الجماعية بأعذر زرعنا عدالة موسم
حج هذا العام ١٤٠٥ هـ
وعلى الراغبين في الخدمة التقدم بطلباتهم الى المركز
الرئيسي بالمؤسسة الواقع بجب الزكراء غط جدد
الشمس مسجونا بصورة من حفظة النفوس ومصورين
شسية وملاحظة ان لا يتجاوز سن المتقدم بطلب الخدمة

الخاصة والسنتين

ودليل عن الشامة عشرت المرسد الفاتحة الباحة
الشا ..
١٤٠٥ هـ

خاطرة

يقولون إرضاء الناس غاية لا تدرك ..
تعالوا معي نلق قليلا على حقيقة هذه العبارة
التي طالما سمعناها من الناس ينزلوها :
- إرضاء الناس غاية لا تدرك - هل كل
الناس تتلق عليهم هذه العبارة ؟ أم هي
عاصب فئة معينة من الناس ؟ لا ، لا أعقد
أن هذه العبارة مجرد ما أن نسمعها من كل
الناس لأنه من الضروري أن يعنى الإنسان
في جميع طبقات إلى حد أدنى من صحة
الاحتمال .. حد أدنى من الاعتبار في نظري
نقدر ما هو ضروري أن يتسبب لكي
يعيش ..
عندما تقوم بأمر ما يحسنه شخص أو
أشخاص ماذا يجري داخلك عند ذلك هذا
الرجاء ؟
نحو الله .. نحو الآخرين - نية أن يكون
شخصا بارزا في محيطك الاجتماعي يظنون
الك بأعجاب ماذا ؟ إن كنت الشخص
الأخر - تلك هي الآلية وان ارتفعت ثوبا
مفرط في الرقة والديعة لأظهرت أذا حركات
تعبك ما في ذلك وتظهر عكس ما يجب
لتجذب ما الآخرين وزنا تحل اليه الى اسما
أجرب وهو - التفاني - اعتداد لشاعر
الخاصة تحت طوبى حادة يسقطها حي
براه الناس ويعجبوا بها وتشر أنك حانية
أن تشجع خارجي ولا يوجد لديك من
الفرحة الخاصة الحركة ما يكفي لحركه الى أداء
واجبك ولا يوجد هذا الحافز الا حيث يوجد
الاستحسان والاعجاب والمدح وسائر ردود
الفعل المائلة التي يتسبب بعدها الصعود ..
اذا علمت على إرضاء الناس هل علمت
على إرضاءهم الرضاء الحقيقي المستمد من
المالية الخلق ؟ هذا هو السؤال ولعل هذه
المالية التي تحكم أحيانا كل مقارفات
أصحاب الدنيا ..
ما من نسر في الفصيلة في تغير الناس
حكم عليك القرآن حكما فاسيا قال تعالى
: يا أيها الذين آمنوا لا تظنوا صدقاتكم
بخير والأيدي كاذبة بحق ما لك ياه
الناس ! إني أوجه دعوة لأن نجعل من
أنفسنا شعرا تحرق نفسها كي تير لغيرها
فحين يكون كذلك دون السهل الى هدف
معين في اقتنا استطاعا أن نسجل بعد ذلك
إرضاء الناس غاية لا تدرك ..
وأخيرا هل لكم أن نجو على هذا
السؤال بأنفسكم ولأنفسكم ..
من - كيف يلبت بالانسان انسان -
بشينة رمضان



بعض وسائل الترفيه لأطفال الروضة

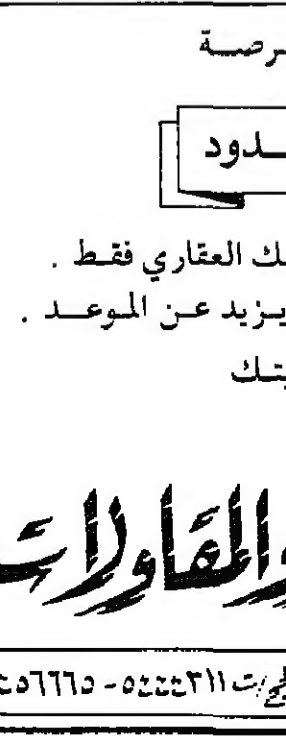
أيتها الآباء .. احذروا التفرة بين الأبناء !

كثيرا ما يحس أحد من أبناء الأسرة الواحدة بأنه مضطهدا ، وأن والده أو والدته تعامله بشدة على عكس ما تعامل أخيه ، أو أخته والحقيقة أن هذا خطأ بالطبع ..

فهذا الاحساس كثيرا ما يكون احساس الفرد الآخر أيضا .. ويرجع ذلك الى أنه في حالة خطأ الابن مثلا على أخيه الأكبر فإنه من الطبيعي أن يناصر الابن الابن الأكبر ويعاتبه ، فيولد هنا هذا الشعور الداخلي ولو ليضع خطاها ..

وأياها قد تكون هناك ابنة قريبة الى أمها أكثر من الأخرى .. وهذا لا دخل له بمقدار حب الابن ولكن شعاع الأم من الحب والحنان لا تغيب .. ولكن قد تكون تلك الابنة أكثر حنانا .. وتسطيع أن تترجم حبا لها من خلال تعبير بسيط أو كلمة حلوة أو في على الأقل من خلال طاعتها وموافقتها في كل شيء على عكس الأخرى التي قد تناقشها في أشياء وأهواء ..

وأياها لا يختلف حب الابناء بالنسبة للوالد ولكن قد ينقص أحدهم فقط وسيلة التعبير عن حبه .. ولكن علينا أيضا ألا ننسى أن لنهم دور كبير اذا ما احسنا باختلاف تعامل الاب مع اولاده فقد يشعر الابن مثلا بغيره من أول ابنته ويبدأ في الاعتداء عليه في بعض الأحيان ..



والقطات من أعمال العرض تصوير : علي العتيبي

أعظم بشري وأكبر فرصة

لذوي الدخل المحدود

نحن نتمتع لكَ ببناء عمارتك بدفعات البنك العقاري فقط .
مواعيد ثابتة ومحددة - وغرامة تأخير عن كل يوم يزيد عن الموعد .
هدفتنا خدمتك وراحة تفسيك

لا تتسدد واتصل ب :

مؤسسة الطيب للعقار والمقاولات

مكة المكرمة / شارع ساحة اسلام بجوار دار الشاي لوزة الحوت ٥٥٥٥٣١١ - ٥٥٥٦٦٦٥

عن طريق مدب